**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **Карабудахкентская средняя школа №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и принято» Рабочей комиссией»\_\_\_\_\_\_\_\_\_/./ Саидова Н.М\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Абужаева Н.М\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Бахриева С.МПротокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_ г |  «Согласовано»Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ./Курбанова Н.А.«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г |  «Утверждено»  Директор  Зайнутдинова Г.К.Приказ № \_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г     |

####

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному языку и литературе на основного общего образования **5-9** классы

на 2017-2022 учебный год

(в новой редакции)

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.***

1. 5 кл Къумукъ тил.2002 изд (2008 г переиздан)

 Авторы: Гаджиахмедов Н.Э.

2. 6-7 кл Къумукъ тил. год издание 1999г

 Авторы: Хангишиев Ж.М.

 Саитов А-К.М.

3. 8-9 кл Къумукъ тил. год издание 2001г

 Авторы: Керимов И.К.

 Абдуллаев А.З.

4. 5 кл Къумукъ адабият 2002г

 Автор: Керимов И.К. 2008 г изд. Переиздан

5. 6 кл Къумукъ адабият 2002г изд.

 Авторы: Аджиев А.М., Акаева М-гь, Магьамматова С.А.

6. 7 кл Къумукъ адабият переиздан 2005 г

 Авторы:Абукаев А.И., Акаева А.С.

7. 8 кл Къумукъ адабият 2004г изд.

 Авторы:Акъбиев С.Х.,Султанов К.Д.

8. 9 кл Къумукъ адабият

 Авторы: Абдуллатипов А-къ.Ю.

### Планируемые предметные результаты освоения

На уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», Как и в среднем общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится».

Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

– понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

– умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

 **Предметные результаты**

«Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

####  Родной язык

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

 **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы родного языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии родного языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах родного литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

####  Родная литература

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

* осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

 **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
* *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
* *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
* *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

***Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:***

* *о месте и значении родной литературы;*
* *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
* *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
* *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
* *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
* *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
* *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
* *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

####  Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Темы  |  Часы  |
| 1 | Язык – как средство общения | 1 |
| 2 | Повторение  | 5 (нач кл )4 (6 кл)5 (7кл)4 (8кл)4 (9кл) |
| 3 |  Синтаксис и пунктуация | 13 |
| 4 | Фонетика | 10 |
| 5 | Лексика | 10 (5кл )7 (6кл) |
| 6 |  Словообразование и правописание  | 7 (5кл)4 (6кл) |
|  |  **Раздел: Морфология** |
| 7 |  Существительное  | 7 (5 кл)10 (6кл) |
| 8 | Повторение пройденного в течение года | 3 (5кл)1 (6кл)3 (7кл)3 ( 8 кл) |
| 9 |  Развитие речи  | 12 (5кл\_12 (6кл)12 (7кл)12 (8 кл )12 (9 кл)  |
| 10 | О родном языке | 1 |
|  |  **Раздел: Морфология и правописание**  |
| 11 | Прилагательное  | 8 (6кл) |
| 12 | Числительное  | 8 (6кл) |
| 13 | Местоимение  | 8 (6кл) |
| 14 | Глагол  | 5 (6кл)12 (7кл) |
| 15 | Инфинитив | 2 |
| 16 | Причастие  | 5 |
| 17 | Ат ишликлер | 4 |
| 18 | Деепричастие  | 4 |
| 19 | Составные и вспомогательные глаголы  | 4 |
| 20 | Наречие  | 5 |
| 21 | Вспомогательные части речи  | 1 |
| 22 | Предлоги  | 4 |
| 23 | Союзы  | 3 |
| 24 | Частицы  | 2 |
| 25 | Междометия  | 2 |
| 26 | Синтаксис  | 1 |
| 27 | Словосочетание  | 2 |
| 28 | Предложение  | 3 |
| 29 | Двусоставное предложение  | 6 |
| 30 | Второстепенные члены предложения | 13 |
| 31 | Однородные члены предложения  | 5 |
| 32 | Предложения с обращениями и вводными словами | 5 |
| 33 | Предложения с обособленными членами | 5 |
| 34 | Односоставные предложения | 7 |
| 35 | Полные и неполные предложения  | 2 |
| 36 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные предложения | 2 |
| 37 | Сложносочиненные предложения | 3 |
| 38 | Сложноподчиненные предложения | 16 |
| 39 | Бессоюзные сложные предложения | 7 |
| 40 | Прямая и косвенная речь | 5 |
| 41 | Общие сведения о кумыкском языке  | 9 |
| 42 | Повторение пройденного | 10 |

**Тематическое планирование «Родная литература» 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****П/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 1 |
| 2 | Сказки | 5 |
| 3 | Рассказы Молла Насреддина | 1 |
| 4 | Загадки  | 1 |
| 5 | Анвар Аджиев « Болтливая утка» | 1 |
| 6 | Аяв Акавов «Богатырь Эсенболат» | 1 |
| 7 | Литература 19 века |  |
| 8 | Ирчи Казак «Песня пахаря», «Казак ничего не забыл» | 2 |
| 9 | Абдула Магомедов «Наука-это жизнь» | 1 |
| 10 | Кочхюр Саид «Проклятие Мурсалхан» | 1 |
| 11 | Гамзат Цадаса «Хитрый дележ» | 1 |
| 12 | Азиз Иманагаев «Жизнь рабочего» | 1 |
| 13 | Къазияв Али «Волк и волкодав» | 1 |
| 14 | Алимпаша Салаватов «Великанам» | 2 |
| 15 | Наби Ханмурзаев «Есть джигиты подобные нам» | 1 |
| 16 | Магомед -Солтан Яхьяев «Герой одной улицы» | 1 |
| 17 | Абдулмежит Межитов «Запах села» | 1 |
| 18 | Ибрагим Керимов «День рождение героя» | 1 |
| 19 | Магомед Атабаев «Елтабар» | 1 |
| 20 | Акай Акаев «Земля», «Можно ли» | 1 |
| 21 | Абдурахман Казиев «Ёж», «Жизнь» | 1 |
| 22 | Микаил Абуков «Последыши» | 2 |
| 23 | Темирболат Бийболатов «Казаки сожгли» | 1 |
| 24 | Изамит Асеков «Готовиться встрече с птицами» | 1 |
| 25 | Абдулмуслим Джафаров «Крылатый браконьер» | 2 |
| 26 | Бадави Рамазанов «Портрет» | 1 |
| 27 | Повторение пройденного | 1 |
| 28 | **Итого** | **34** |

**Тематическое планирование по родной литературе - 6 класс.**

 Всего – 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Наименование темы | Количество час. |
| 1 | Что такое устное народное творчество? Игры. Любовь. Похороны. Свадьбы. | 1 |
| 2 |  «Карткожак и Максуман.» | 1 |
| 3 | Книга «Дадам Коркут» | 1 |
| 4 | «Кто сильнее?», «Как умерли нарты», | 1 |
| 5 | **Сочинение « Наши обычаи»** | 1 |
| 6 | Календарные. Эпос поэзия. | 1 |
| 7 | Абдурахман Какашуринский «Здраствуй лиса» | 1 |
| 8 | Жизнь и творчество Ирчи Казака. «Мужчиной быть - не значит им назваться», «Дружи с батыром». | 1 |
| 9 | Жизнь и творчество Ирчи Казака. «Дружи с батыром». | 1 |
| 10 | М.-А.Османов «Жалобы голубей», «Ответ Гамзата голубям». | 1 |
| 11 | А.Акаев «Просьба от имени девушек», «Крестьянин». | 1 |
| 12 | Темирболат Бийболатов | 1 |
| 13 | К.Али «Сверкающая чёлка». | 1 |
| 14 | Наби Ханмурзаев « Школьникам» | 1 |
| 15 | Жизнь и творчество Астемирова Багавутдина. «Весна», «Лев, волк и лиса». | 1 |
| 16 | Батырай «О жизни и любви», «О герое», «Крестьянину». | 1 |
| 17 | Етим Эмин«Ох, наша жизнь!», « Смутное время». | 1 |
| 18 | А.Сулейманов «Герой Днепра». | 1 |
| 19 | Аткай «Приходи, посмотри». | 1 |
| 20 | А.Гаджиев «Шум вокруг калача»,«Шесть звезд». «Волк в чалме». | 1 |
| 21 | К.Султанов «Если ты лиса, то я хвост её». | 1 |
| 22 | М. Абуков «Доброе ружьё». | 1 |
| 23 | И. Хамав «Стержень». | 1 |
| 24 | Жизнь и творчество Камала Абукова «Слёзы старика». | 1 |
| 25 | **Сочинение «Слезы старика»** | 1 |
| 26 | А. Акаев «Гора Хожа». | 1 |
| 27 | Р.Гамзатов «Журавли», «Вера Васильевна». | 1 |
| 28 | Б.Магомедов «Женщины возвращаются». | 1 |
| 29 | Э.Капиев «Поэт». | 1 |
| 30 | Ш.Абдуллаев «Думы джейрана». | 1 |
| 31 | Р.Рашитов «Осёл», «Заяц». | 1 |
| 32 | А.Меджидов «Облака», Петух и козёл». | 1 |
| 33 | М. Кадыров  | 1 |
| 34 | Внеклассное чтение. И.Керимов « Рассказы». | 1 |
| 35 | **Всего:** | **34** |

**Тематическое планирование по родной литературе - 7 класс.**

 Всего - 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Наименование темы |  Количество час. |
| 1 | Устная народная творчества | 1 |
| 2 |  Мифы кумыков «Синий волк», «Дуб» | 2 |
| 3 | Казацкие песни | 1 |
| 4  | Песни Айгази  | 1 |
| 5 | Внеклассное чтение. Песни о Героях  | 1 |
| 6 | Песня Абдуллы  | 1 |
| 7 | Каменный мальчик | 1 |
| 8 | **Сочинение «Героизм мальчика»** | 1 |
| 9 | Ирчи Казак «Осень голубая, как марал» | 2 |
| 10 | Внеклассное чтение Песни Ирчи Казака | 1 |
| 11 | Коччакай Жамалдин «Как я воскрес» | 1 |
| 12 | Абусупьян Акаев «Книга нравов» | 1 |
| 13 | Абуталип Капуров «Моя жизнь» | 1 |
| 14 | Зайналабит Батырмурзаев «На заре» | 1 |
| 15 | **Сочинение «Герои кумыков»** | 1 |
| 16 | Алимпаша Салаватов «Карачач» | 3 |
| 17 | Аткай «Родник Каирхан» , «Мой народ»  | 1  |
| 18 | М-С Яхьяев «Земля говорит» | 1 |
| 19 | Баммат Атаев «Лев Сапун горы» | 1 |
| 20 | Камал Абуков «Пока горит огонь» | 1 |
| 21 | Магомед Атабаев «Похищенная смерть» | 2 |
| 22 | **Сочинение «Мать»** | 1 |
| 23 | А. Джачаев «Я кумык» | 1 |
| 24 | Багавутдин Митаров «Объясните друзьям» | 1 |
| 25 | Расул Гамзатов «Сказка о друзьях | 1 |
| 26 | Алирза Саидов «Приходите Друзья» | 1 |
| 27 | Кадрия. «Смерть матери» | 1 |
| 28 | Рашид Рашидов «Хвала человеку» | 1 |
| 29 | Казбек Мазаев «Периште» | 1 |

**Тематическое планирование по родной литературе - 8 класс.**

 Всего - 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Наименование темы |  Количество час. |
| 1 | 15-19 века литература | 1 |
| 2 |  Ирчи Казак «Я казак», «Счастье» | 1 |
| 3 | М-А. Османов «Крепость Шавхала»  | 2 |
| 4 | Мунги Ахмед «Песня молодых кубачинцев»  | 1 |
| 5 | Инхолу Али-Гаджи «Седина» | 1 |
| 6 | Мардахай Авшалум «Тостопузые» | 1 |
| 7 | Д. Магомедов «Баммат Гаджи», «Сказал бы» | 1 |
| 8 | Манай Алибеков «На празднике, на свадьбе» | 1 |
| 9 | Н. Батырмурзаев «Бедная Габибат» | 3 |
| 10 | **Сочинение «Абидат и Габибат»** | 2 |
| 11 | Внеклассное чтение Р. Гамзатов | 1 |
| 12 | Мирза Калухский «Ответ хану» | 1 |
| 13 | Етим Эмин «Наша жизнь» | 1 |
| 14 | М. Чаринов «Свобода» | 1 |
| 15 | Литература 20 века | 1 |
| 16 | Темирболат Бийболатов «Капкан» | 2 |
| 17 | Наби Ханмурзаев «Жалоба бочки» | 1 |
| 18 | Багавутдин Астемиров  | 2 |
| 19 | Алимпаша Салаватов «Айгази» | 3 |
| 20 | **Сочинение «Образ Айгази»** | 1 |
| 21 | Юсуп Гереев «Абия-Ханум» | 2 |
| 22 | А. Сулейманов «Письма из фронта» | 1 |
| 23 | Аткай «Оленьи рога», «Кремневая Нюржан» | 1 |
| 24 | Баммат Атаев «Поле битвы» | 1 |
| 25 | Кадрия «Ногайцы» | 1 |

**Тематическое планирование по родной литературе - 9 класс.**

 Всего - 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Наименование темы | Количество час. |
| 1 | Вторая половина литературы 20 века | 1 |
| 2 |  А. Казиев «Зеркало кумыкской равнины» | 1 |
| 3 | Амир Курбанов «Любовь Асият» | 3 |
| 4 | Аткай «Рабият» | 2 |
| 5 | **Сочинение. Барият Мурадова** | 1 |
| 6 | Анвар Аджиев «Дон сказал», «Негаснущие звезды» | 2 |
| 7 | М-С. Яхьяев «Одна высота- одной низины» | 1 |
| 8 | **Сочинение**-Изложение «Свадьба»  | 1 |
| 9 | Ибрагим Керимов «Алихантогай», «Братья», «Хитрости мельника» | 3 |
| 10 | Шарип Альбериев «Мое богатство», «Я готов», «Человек и земля» | 1 |
| 11 | Ахмед Джачаев «Кусок хлеба», «Родная речь» | 1 |
| 12 | Умукюрсюн Мантаева «Встреча» | 1 |
| 13 | Акай Акаев «Камни основы» | 1 |
| 14 | Внеклассное чтение А. Джачаев «Мать» | 1 |
| 15 | Джаминат Керимова «Девушка-вдова» | 2 |
| 16 | Зарипат Атаева «Друзья познаются в беде» | 1 |
| 17 | **Сочинение «Мои друзья»** | 1 |
| 18 | Гайбулла Давутов «Лесной родник» | 1 |
| 19 | Мустапа Гусейнов «Богатая невестка» | 1 |
| 20 | Алим Кабардиев «Жансари» | 1 |
| 21 | Расул Гамзатов «Родная речь», «Солдаты России» | 2 |
| 22 | Муталиб Митаров «Устаз» | 1 |
| 23 | Ахматхан Абу-Бакар «Девушка из крепости» | 1 |
| 24 | М-З Аминов «Красота» | 1 |
| 25 | Расулов Магомедрасул «Дикие груши» | 1 |
| 26 | Повторение Тесты | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 5 класс (68 часов)** | **Кол-во****часов** | **Примечания** |
|  |  **1 –2 четверть** |  |  |
| 1 | Язык- важнейшее средство общения.Понятие о родном языке. | 1 |  |
| 2 | **Повторение** | **5 ч**. |  |
| 3 | Состав слова. Сложные слова | 1 |  |
| 4 | Знамен. ч.р. Служ ч.р. существительное | 1 |  |
| 5 | Прилагательное. Числительное | 1 |  |
| 6 | Местоимение. Глагол. | 1 |  |
| 7 | Наречие Союзы и послелоги | 1 |  |
| 8 | **Диктант** | **1ч** |  |
| 9 | Работа над ошибками. Выполн. упражнений. | 1 |  |
| 10 | **Синтаксис и пунктуация**Словосочетание | **13ч**1 |  |
| 11 | Предложение | 1 |  |
| 12 | Повест. вопрос. воскл. побудительные предл. | 1 |  |
| 13 | **Изложение** | **2ч** |  |
| 14 | Главные чл. предложения | 1 |  |
| 15 | Второстепенные члены предложенияДополнение | 11 |  |
| 16 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 17 | Работа над ошибками. Ответы на вопросы | **1** |  |
| 18 | Определение. Работа по картинке | 1 |  |
| 19 | Обстоятельство | 1 |  |
| 20 | Однородные члены предл.Запятая при однород. чл. пред.  | 1 |  |
| 21 | Прямая с обобщ. сл. Обращения | 1 |  |
| 22 | Сложные предложения. Сложн. пред. с союзами | 1 |  |
| 23 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |
| 24 | Диалог. Понятие о диалоге. Тире при диалоге | 1 |  |
| 25 | **Изложение**  | **2ч** |  |
| 26 | **Фонетика. Графика. Орфография**  | **10 ч** |  |
| 27 | Образование звуков. Органы речи | **1** |  |
| 28 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |
| 29 | Звонки и глухи согласные  | 1 |  |
| 30 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 31 | Работа над ошибками | 1 |  |
|  | **3-4 четверть** |  |  |
| 32 | Мягкие и твердые согласные | 1 |  |
| 33 | Алфавит | 1 |  |
| 34 | Употребл. буквы е, ё, ю, я | 1 |  |
| 35 | Употребл. буквы ь, ъ знак | **1** |  |
| 36 | Слог. Ударение  | 1 |  |
| 37 | Сингормонизм  | 1 |  |
| 38 | Правопис. и произнош. некоторых согласных | 1 |  |
| 39 | Словарный диктант  Фонетический разбор | 1 |  |
| 40 | **Лексика**Понятие о лексике | **10ч**1 |  |
| 41 | Многозначные слова | 1 |  |
| 42 | Слова в прямом и в переносном смысле | 1 |  |
| 43 | Омонимы | 1 |  |
| 44 | Синонимы | 1 |  |
| 45 | Антонимы  | 1 |  |
| 46 | Фразеологические обороты | 1 |  |
| 47 | **Изложение**  | **2ч** |  |
| 48 | **Словообразование и правописание**Словообразование и произношение | **7 ч****1** |  |
| 49 | Корень, основа, окончание | 1 |  |
| 50 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 51 | Работа над ошибкамиРодственные слова. Суффиксы | 1 |  |
| 52 | Устное сочинение о природе | 1 |  |
| 53 | Падежные суффиксы | 1 |  |
| 54 | Правописание суффиксов, корни и основ | 1 |  |
| 55 | Правописание слов с удвоен. согл. Перенос слов | 1 |  |
| 56 | **Морфология**Знамен. и служ. части речи | **1ч** |  |
| 57 | Неопределенные мест.Отрицательные мест. | 1 |  |
| 58 | **Изложение** | **2ч** |  |
| 59 | **Существительные**Понятие о существительном | **7ч**1 |  |
| 60 | Собственные и нарицательные существ**.** | 1 |  |
| 61 | Существительные в предложениях  | 1 |  |
| 62 | Существительные как обращение | 1 |  |
| 63 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 64 | **Повторение** | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 6 класс (68 часов)** | **Кол-во****часов** | **Примечания** |
|  |  **1 –2 четверть** |  |  |
| 1 | Сведение о кумыкском языке  | 1 |  |
| 2 | **Пройденный материал.** | **4 ч**. |  |
| 3 | Фонетика, графика, орфография. Лексика | 1 |  |
| 4 | Состав слова. Части речи | 1 |  |
| 5 | Словосочетания. Простые предл. | 1 |  |
| 6 | Сложные предложение. Знаки препинания в сложных предл. Прямая речь. Диалог | 1 |  |
| 7 | **Диктант** | **1ч** |  |
| 8 | **Работа над ошибками** | 1 |  |
| 9 | **Лексика**Словарное богатство кумыкского языка | **7ч**1 |  |
| 10 | Общеупотребляемые слова. Профессиональные слова | 1 |  |
| 11 | Диалектные слова | 1 |  |
| 12 | **Изложение** | **2ч** |  |
| 13 | Заимствованные слова | 1 |  |
| 14 | Неологизмы. Архаизмы | 1 |  |
| 15 | Фразеологические обороты | 1 |  |
| 16 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 17 | **Словообразование и правописание**.Словообразование | **4 ч**1 |  |
| 18 | Сложные слова | 1 |  |
| 19 | Правописание сложных слов | 1 |  |
| 20 | Разбор слова по составу  | 1 |  |
| 21 | **Существительное**Понятие о существительном. Склонение существительного по падежам. | **10ч**1 |  |
| 22 | Изменение существительного по числам  | 1 |  |
| 23 | Личная форма существ. | 1 |  |
| 24 | Число существ. с личными окончаниями | 1 |  |
| 25 | **Изложение**  | **2ч** |  |
| 26 | Склонение существ. с личными окончаниями | 1 |  |
| 27 | Значение падежей. Правописание падежных окончаний | **1** |  |
| 28 | Сказуемная форма существ. | 1 |  |
| 29 | Образование существ.  | 1 |  |
| 30 | Образование существ. от глаголов | 1 |  |
| 31 | Правописание существ. с частицами | 1 |  |
| 32 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 33 | **Работа над ошибками** | 2 |  |
| 34 | 3-4 четверть |  |  |
| 35 | **Прилагательное.**Значение прилаг., грамматическими признаками | **8ч**1 |  |
| 36 | Качественные и относительные прилаг. | 1 |  |
| 37 | Сравнит. Степени прил. | 1 |  |
| 38 | Обр-е степеней прил-х | 1 |  |
| 39 | Сочинение «Зима» | 1 |  |
| 40 | Образование прил. | 1 |  |
| 41 | Роль прил. в предложении  | 1 |  |
| 42 | Правописание прил. | 1 |  |
| 43 | **Изложение** | **1ч** |  |
| 44 | **Числительное.**Понятие о числ | **8ч**1 |  |
| 45 | Простые и сост. числ. | 1 |  |
| 46 | Распространение рассказа, употр. Числ. Р/р | 1 |  |
| 47 | Количествен. Числ.Числит., обозн. целые числа | 11 |  |
| 48 | Числит., обозн. группы предм. | 1 |  |
| 49 | Собирательные числ. | 1 |  |
| 50 | Дробные и порядковые числ. | **1** |  |
| 51 | Скл-е числ по падежам.Роль числ-х в пр. | 1 |  |
| 52 | **Контрольный диктант** | **1ч** |  |
| 53 | **Местоимение.**Личн. мест. и их склонение | **8ч**1 |  |
| 54 | Вопросительны местоимения  | 1 |  |
| 55 | Относительные местоимения | 1 |  |
| 56 | Указательные местоимения | 1 |  |
| 57 | Притяжельные местоимения | 1 |  |
| 58 | **Изложение** | **2ч** |  |
| 59 | Неопределенные мест.Отрицательные мест. | 1 |  |
| 60 | Определенные мест. Правопис. мест. | 1 |  |
| 61 | **Контрольный диктант.** | **1ч** |  |
| 62 | **Глагол.**Значение глагола | **5 ч**1 |  |
| 63 | Глагольные формы | 1 |  |
| 64 | Начальная форма глагола | 1 |  |
| 65 | Глагол кот. выражают отрицание или подтверждение | 1 |  |
| 66 | **Повторение** | **1ч** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 7 класс (68 часов)** | **Кол-во****часов** | **Примечания** |
|  |  **1 –2 четверть**Пройденный материал. | 5 ч. |  |
| 1 | Лексика кум. яз. словообр. и правописание | 1 |  |
| 2 | Существительное | 1 |  |
| 3 | Прилагательное | 1 |  |
| 4 | Числительное | 1 |  |
| 5 | Местоимение | 1 |  |
| 6 | **Работа по картине. Описание внешности** | 1 |  |
| 7 | **Морфология и правописание** | 12 ч |  |
| 8 | Спряжение глаголов | 2 |  |
| 9 | Суффиксы личных глаголов, их употребление.  | 1 |  |
| 10 | Правописание личн. оконч. гл. | 1 |  |
| 11 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |
| 12 | Залог глаголов. | 1 |  |
| 13 | Наклонения глаголов | 1 |  |
| 14 | **Изложение «Смелый солдат»** | 1 |  |
| 15 | **Изложение** | 1 |  |
| 16 | Желательное наклонение | 1 |  |
| 17 | Диктант | 1 |  |
| 18 | Сослагательные наклонения | 1 |  |
| 19 | Изъявит. накл. | 1 |  |
| 20 | Простые и составные формы гл. изъявит. накл. | 1 |  |
| 21 | Образование глаголов | 1 |  |
| 22 | Инфинитив | 1 |  |
| 23 | Роль инфинитива в предложении | 1 |  |
| 24 | Диктант | 1 |  |
| 25 | **Причастие**Призн. гл. и прил. в прич. | 5ч1 |  |
| 26 | Времена прич. и их образование | 1 |  |
| 27 | **Изложение** | 1 |  |
| 28 | Употребление причастие вместо сущ. | 1 |  |
| 29 | Склонение причастий по падежам | 1 |  |
| 30 | Правописание причастие. | 1 |  |
| 31 | Написание характеристик о литературных героях | 1 |  |
| 32 | **Именной глагол**Именные глаголы склонение по падежам | 4ч1 |  |
| 33 | Суффиксы именных гл. | 1 |  |
| 34 | Диктант | 1 |  |
| 35 | **3 –4 четверть** | 1 |  |
| 36- | Признаки сущ. и гл. в им. гл. | 1 |  |
| 37 | **Деепричастие**Понятие о деепричастие | 4ч1 |  |
| 38 | Признаки гл. и в наречий в дееприч. | 1 |  |
| 39 | Правописание дееприч. | 1 |  |
| 40 | Понятие о дееприч. обороте. | 1 |  |
| 41 | **Сочинение «Мой друг»** | 1 |  |
| 42 | **Вспомогательные глаголы**Понятие о вспомогательных гл. | 4ч1 |  |
| 43 | Образование и правописание вспомог. гл. | 1 |  |
| 44 | Сост. гл. и правописание вспомог. гл. | 1 |  |
| 45 | Правописание, сост. гл., роль глаголов | 1 |  |
| 46 | **Диктант** | 1 |  |
| 47 | **Наречие**Понятие о наречии | 5ч1 |  |
| 48 | Разряды наречий | 2 |  |
| 49 | Образование наречий. | 1 |  |
| 50 | Использование наречий в устной форме.  | 1 |  |
| 51 | Правописание наречий. | 1 |  |
| 52 | **Диктант**. | 1 |  |
| 53 | Служ.. части речи.Послелог | 1 |  |
| 54 | Применение послелогов в речи. | 1 |  |
| 55 | Слова, употребление вместо послелогов и др. | 1 |  |
| 56 | Правописание послелогов. | 1 |  |
| 57 | **Изложение** | 1 |  |
| 58 | Служебные слова. | 1 |  |
| 59 | **Союзы**Понятие о союзах | 3ч1 |  |
| 60 | Разновидности союзов | 1 |  |
| 61 | Употребление некоторых слов в роли союзов | 1 |  |
| 62 | **Частицы**Употребление частиц | 2ч1 |  |
| 63 | Правописание частиц | 1 |  |
| 64 | Характеристика лит. героев  | 1 |  |
| 65 | **Междометия**Разные чувства , звуки | 2ч1 |  |
| 66 | Знаки препинания при междометии | 1 |  |
| 67 | Диктант | 1 |  |
| 68 | Повторение | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 8 класс****68-часов** | **Кол-во****часов** | **Примечания** |
| 1 |  **1 – четверть**Основные части речи. | 15 ч.-1 |  |
| 2 | Существительное. Числительное. Прилагательное. | 1 |  |
| 3 | Глагол. | 1 |  |
| 4 | Служебные части речи. | 1 |  |
| 5 | **Проверочный диктант** | 1 |  |
| 6 | Словосочетание и его структура. | 1 |  |
| 7 | Связь слов в словосочетании. **Работа над ошибками.** | 1 |  |
| 8 | **Изложение «Пастух Курманакай» р/р** | 1 |  |
| 9 | Предложение. | 1 |  |
| 10 | Структура предложения и его разновидности.  | 1 |  |
| 11 | Порядок слов в предложении. Ударение. | 1 |  |
| 12 | Члены предложения. Главные члены предложения. | 1 |  |
| 13 | Подлежащее. | 1 |  |
| 14 | Диктант. Синтаксис | 1 |  |
| 15 | Способы выражения подлежащего. **Работа над ошибками.** | 1 |  |
| 16 |  **2 четверть**Сказуемое. | 16ч1 |  |
| 17 | ***Тире между главными членами*** предложения. | 1 |  |
| 18 | **Способы выражения сказуемого. Сочинение «Друзья». р/р** | 1 |  |
| 19 | Дополнение. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 20 | Прямое дополнение. | 1 |  |
| 21 | Косвенное дополнение. | 1 |  |
| 22 | Определение. | 1 |  |
| 23 | Распространённые и нераспространённые определения.  | 1 |  |
| 24-25 | **Изложение «Камо».**  **или «Махач».** | 2 |  |
| 26 | Обстоятельство. | 1 |  |
| 27 | Обстоятельство места и времени. | 1 |  |
| 28 | Обстоятельство образа действия. | 1 |  |
| 29 | Обстоятельство цели. | 1 |  |
| 30 | **Диктант. Второстепенные члены предложений.** | 1 |  |
| 31 | Приложение. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 32 |  **3 – четверть**Определение и приложение. | 221 |  |
| 33 | Обособленное обстоятельство. | 1 |  |
| 34 | Однородные члены предложения. | 1 |  |
| 35 | **Сочинение «Моё счастье».** | 1 |  |
| 36- | Союзы. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 37 | Разновидности союзов. | 1 |  |
| 38 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |  |
| 39 | Обобщающие слова и знаки препинания при них. | 1 |  |
| 40 | Обращение. Знаки препинания при обращении. | 1 |  |
| 41-42 | **Изложение с элементами сочинения. «Ливень в горах».** | 2 |  |
| 43 | Вводные слова, словосочетания и предложения. | 1 |  |
| 44 | Знаки препинания при вводных словах. | 1 |  |
| 45 | Слова: «да-нет», «есть-нет». | 1 |  |
| 46 | Междометие. | 1 |  |
| 47 | **Изложение «Пурга».** | 1 |  |
| 48 | Обособленные члены предложения. | 1 |  |
| 49 | Обособленные приложения и наречия. | 1 |  |
| 50 | Деепричастный оборот.  | 1 |  |
| 51 | **Контрольный диктант. Пунктуация** | 1 |  |
| 52 | Обособленные члены и знаки препинания при них. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 53 | Односоставные предложения. Определённо-личные предложения. | 1 |  |
| 54 | 4 четвертьНеопределённо-личные предложения. | 151 |  |
| 55- 56 | **Сочинение - описание «Известные люди моего села».** | 2 |  |
| 57 | Обобщённо-личные предложения. | 1 |  |
| 58 | Безличные предложения. | 1 |  |
| 59 | Назывные предложения. | 1 |  |
| 60 | **Изложение «Мелодии мая».** | 1 |  |
| 61 | Полные предложения. | 1 |  |
| 62 | Неполные предложения. | 1 |  |
| 63 | Диалог. | 1 |  |
| 64 | **Составление диалога «Школьная жизнь».** | 1 |  |
| 65 | Повторение пройденного | 1 |  |
| 66 | Итоги - тестирования | 1 |  |
| 67 | **Контрольная работа. Повторение. Итоговый**  | 1 |  |
| 68 | **Урок-закрепление** | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 9 класс (68 часов)** | **Кол-во****часов** | **Примечания** |
|  |  **1 –2 четверть**Пройденный материал. | 4 ч. |  |
| 1 | Словосочетание | 1 |  |
| 2 | Втор. члены предложение. Полные и неполные  | 1 |  |
| 3 | Односост. предл. Однородные предложение | 1 |  |
| 4 | Обращение. Вводные слова | 1 |  |
| 5 | **Сложные предложение. Союзные и безсоюз пр.** | 2 |  |
| 6 | **Р/Р Сочинение «Когда я стану взрослым»** | 1 |  |
| 7 | Сложносочин. предл. с соед., разд., прот., союз | 2 |  |
| 8 | **Диктант «Подарок»**.  | 1 ч |  |
| 9 | Знаки препинания в сложносочиненных предл | 1 |  |
| 10 | Р/Р Написать рецензию на произведение | 1 |  |
| 11 | Сложноподчиненные предложение | 1 |  |
| 12 | Виды придаточных предложений | 2 |  |
| 13 | **Диктант «Беспокойная ночь»** | 1ч |  |
| 14 | **Работа над ошибками. Развитие речи** | 1 |  |
| 15 | Сложнопод. пр. с прид. изъяснит.. | 1 |  |
| 16 | Сложнопод. пр. с прид. Опр | 1 |  |
| 17 | Сложнопод. пр. с прид. обстоят. | 1 |  |
| 18 | Сложнопод. пр. с прид. образа действия | 1 |  |
| 19 | **Изложение «Верблюд»** | 2 |  |
| 20 | Сложнопод. пр. с прид. времени  | 1 |  |
| 21 | Сложнопод. пр. с прид. Места | 1 |  |
| 22 | Сложнопод. пр. с прид. причины и цели  | 2 |  |
| 23 | Р/Р Составить сложнподч. Предл | 1 |  |
| 24 | Сложнопод. пр. с прид. противительного знач. | 1 |  |
| 25 | Сложнопод. пр. с прид. следствия  | 1 |  |
| 26 | Сложнопод. пр. с прид. с несколькими прид. | 1 |  |
| 27 | **Диктант «Родное село»** | **1ч** |  |
| 28 | **Работа над ошибками** .Повторение | 1 |  |
| 29 | **3 –4 четверть** |  |  |
| 30 | Бессоюзные сложные предложения | 1 |  |
| 31 | Значение частей бессоюзных сложных пред. | 1 |  |
| 32 | Запятая и точка с запятой в бессоюзных предл. | 1 |  |
| 33 | **Изложение- Сочинение «Золотая осень»** | 2 |  |
| 34 | Двоеточие в бессоюзных сложных предл | 1 |  |
| 35 | Тире в бессоюзных сложных предл | 1 |  |
| 36 | **Диктант «Дуб»** | **1ч** |  |
| 37 | **Прямая речь** | 1 |  |
| 38 | Занаки препинания при прямой речи | 1 |  |
| 39 | Косвенная речь. Замена прямой речи косв., и прям. косвенной | 1 |  |
| 40 | Р/Р Составление предложений с прямой речью. | 1 |  |
| 41 | Цитаты и знаки препинания | 1 |  |
| 42 | **Развитие языка в общественной жизни** | 1 |  |
| 43 | Литературная речь, диалекты кум. яз. | 2 |  |
| 44 | **Диктант «Беседа»** | **1ч** |  |
| 45 | Место кумыкского языка среди тюркских языков | 1 |  |
| 46 | Связь кум. яз. с русским и др. даг. яз. | 1 |  |
| 47 | Литературный язык и стилистика | 1 |  |
| 48 | Стилистика и культура речи | 2 |  |
| 49 | **Изложение «Рассказ Аманхора»** | 2 |  |
| 50 | **Повторение**  | **10ч** |  |
| 51 | Повторение главных и второст. членов предл. | 1 |  |
| 52 | Знаки препинания в предложениях | 1 |  |
| 53 | Простые предложения | 2 |  |
| 54 | Сложные предложения  | 2 |  |
| 55 | Сложносоч. предл. | 2 |  |
| 56 | Сложнопод. предл. | 2 |  |
| 57 | **Диктант «Хлеб с молоком»** | **1ч** |  |