**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Карабудахкентская средняя школа №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено и принято»**  Рабочей комиссией»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/./ Саидова Н.М  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Абужаева Н.М  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Бахриева С.М  Протокол №\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_ г | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ./  Курбанова Н.А.  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г | **«Утверждено»**  Директор  Зайнутдинова Г.К.  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному языку и литературе на средний уровень образования **10-11** классы

на 2017-2022 учебный год

(в новой редакции)

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.***

1. 5 кл Къумукъ тил.2002 изд (2008 г переиздан)

Авторы: Гаджиахмедов Н.Э.

2. 6-7 кл Къумукъ тил. год издание 1999г

Авторы: Хангишиев Ж.М.

Саитов А-К.М.

3. 8-9 кл Къумукъ тил. год издание 2001г

Авторы: Керимов И.К.

Абдуллаев А.З.

4. 5 кл Къумукъ адабият 2002г

Автор: Керимов И.К. 2008 г изд. Переиздан

5. 6 кл Къумукъ адабият 2002г изд.

Авторы: Аджиев А.М., Акаева М-гь, Магьамматова С.А.

6. 7 кл Къумукъ адабият переиздан 2005 г

Авторы:Абукаев А.И., Акаева А.С.

7. 8 кл Къумукъ адабият 2004г изд.

Авторы:Акъбиев С.Х.,Султанов К.Д.

8. 9 кл Къумукъ адабият

Авторы: Абдуллатипов А-къ.Ю.

Аджиев А.М.

**Планируемые предметные результаты освоения**

На уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», Как и в среднем общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится».

Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

– понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

– умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

**Предметные результаты**

«Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

**Родной язык**

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах родного языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности родного языка);*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного родного языка;*

*использовать синонимические ресурсы родного языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*иметь представление об историческом развитии родного языка и истории родного языкознания;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*

*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Родная литература**

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

*анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

*анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

*анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

***Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:***

*о месте и значении родной литературы;*

*о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*

*о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

*об историко-культурном подходе в литературоведении;*

*об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*

*о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*

*имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

*о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Часы | |
| 1 | Язык – как средство общения | 1 | |
| 2 | Повторение | 5 (нач кл )  4 (6 кл)  5 (7кл)  4 (8кл)  4 (9кл) | |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 13 | |
| 4 | Фонетика | 10 | |
| 5 | Лексика | 10 (5кл )  7 (6кл) | |
| 6 | Словообразование и правописание | 7 (5кл)  4 (6кл) | |
|  | **Раздел: Морфология** | | |
| 7 | Существительное | 7 (5 кл)  10 (6кл) | |
| 8 | Повторение пройденного в течение года | 3 (5кл)  1 (6кл)  3 (7кл)  3 ( 8 кл) | |
| 9 | Развитие речи | 12 (5кл\_  12 (6кл)  12 (7кл)  12 (8 кл )  12 (9 кл) | |
| 10 | О родном языке | 1 | |
|  | **Раздел: Морфология и правописание** | | |
| 11 | Прилагательное | | 8 (6кл) |
| 12 | Числительное | | 8 (6кл) |
| 13 | Местоимение | | 8 (6кл) |
| 14 | Глагол | | 5 (6кл)  12 (7кл) |
| 15 | Инфинитив | | 2 |
| 16 | Причастие | | 5 |
| 17 | Ат ишликлер | | 4 |
| 18 | Деепричастие | | 4 |
| 19 | Составные и вспомогательные глаголы | | 4 |
| 20 | Наречие | | 5 |
| 21 | Вспомогательные части речи | | 1 |
| 22 | Предлоги | | 4 |
| 23 | Союзы | | 3 |
| 24 | Частицы | | 2 |
| 25 | Междометия | | 2 |
| 26 | Синтаксис | | 1 |
| 27 | Словосочетание | | 2 |
| 28 | Предложение | | 3 |
| 29 | Двусоставное предложение | | 6 |
| 30 | Второстепенные члены предложения | | 13 |
| 31 | Однородные члены предложения | | 5 |
| 32 | Предложения с обращениями и вводными словами | | 5 |
| 33 | Предложения с обособленными членами | | 5 |
| 34 | Односоставные предложения | | 7 |
| 35 | Полные и неполные предложения | | 2 |
| 36 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные предложения | | 2 |
| 37 | Сложносочиненные предложения | | 3 |
| 38 | Сложноподчиненные предложения | | 16 |
| 39 | Бессоюзные сложные предложения | | 7 |
| 40 | Прямая и косвенная речь | | 5 |
| 41 | Общие сведения о кумыкском языке | | 9 |
| 42 | Повторение пройденного | | 10 |

**Тематическое планирование по родной литературе - 10 класс.**

Всего - 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Количество час. |
| 1 | Устная поэзия дагестанского народа | 1 |
| 2 | Песня Минкюллю | 1 |
| 3 | Песня про Анжи | 1 |
| 4 | Песня Парту -Патимы | 1 |
| 5 | Каменный мальчик | 1 |
| 6 | **Сочинение** «Героизм дагестанск. народа» | 1 |
| 7 | Война с Надир-шахом | 1 |
| 8 | Хочбар | 1 |
| 9 | Парень из Кумуха и девушка из Азайны. | 1 |
| 10 | 17-18 век литература (обзор) | 1 |
| 11 | Литература первой половины 19 века |  |
| 12 | Литература второй половины 19 века | 1 |
| 13 | Ирчи Казак | 2 |
| 14 | Внеклассное чтение. И. Казак «Время придет» | 1 |
| 15 | Омарла Батырай «О любви» | 2 |
| 16 | Етим Эмин «Наша жизнь», «Земля» | 2 |
| 17 | М. Османов «Мужчин не всех мужчиной назовешь» | 2 |
| 18 | Абсупьян Акаев | 2 |
| 19 | Махмуд из Каха- Росо | 1 |
| 20 | Абдулгусейн Ибрагимов «Аманхор» | 2 |
| 21 | **Сочинение «Аманхор»** | 1 |
| 22 | Н. Батырмурзаев «Несчастная Жанбийке» | 2 |
| 23 | **Сочинение «Зубайдат и Жанбийке»** | 1 |
| 24 | Сулейман Стальский «Думы о родине» | 1 |
| 25 | Гамзат Цадаса «Чутку», «Песня об Ашхане» | 1 |
| 26 | Эфенди Капиев «Поэт» | 1 |
| 27 | Абуталиб Гафуров «Моя жизнь» | 1 |
| 28 | Внеклассное чтение Современные поэты и писатели | 1 |
|  |  |  |

**Тематическое планирование по родной литературе - 11 класс.**

Всего - 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Количество час. |
| 1 | Дагестанская литература после войны (1946-1987)обзор | 1 |
| 2 | Расул Гамзатов «Мой Дагестан», «Целую руки матерей» | 1 |
| 3 | Аткай «Я горжусь» | 2 |
| 4 | **Сочинение** **«Образ матери»** | 1 |
| 5 | Кияз Межитов «Сердце оставленное в горах» | 1 |
| 6 | Анвар Аджиев «Поющий ногаец», «Родник» | 1 |
| 7 | Внеклассное чтение. Анвар Аджиев | 1 |
| 8 | Хизгил Авшалумов «Влюблённый старик» | 1 |
| 9 | Муталиб Митаров «Кусок хлеба» | 1 |
| 10 | М-С.Яхьяев «Три солнца» | 2 |
| 11 | Ахмедхан Абу-Бакар | 1 |
| 12 | Фазу Алиева «Раздаю радугу» | 1 |
| 13 | Шарип Альбериев «Скрытая рана» | 1 |
| 14 | Сулейман Рабаданов «Батрай», «Ирчи Казак» | 1 |
| 15 | Зарипат Атаева «По той дороге» | 1 |
| 16 | Ибрагим Гусейнов «Мать и дочь» | 1 |
| 17 | Магомед Атабаев «Похищенная смерть» | 1 |
| 18 | Сугури Увайсов | 1 |
| 19 | Камал Абуков «Я виноват, Марьям» | 2 |
| 20 | **Сочинение «О Марьям»** | 1 |
| 21 | Ханбиче Хаметова «Колыбельная» | 1 |
| 22 | Бийке Кулунчакова «Кукла» | 1 |
| 23 | Ислам Казиев «Моя золотая рыбка» | 1 |
| 24 | М-З Аминов «Твое имя» | 1 |
| 25 | А. Джачаев «Сердце матери» | 1 |
| 26 | А. Даганов «Колыбельная» | 1 |
| 27 | Б. Магомедов | 1 |
| 28 | Шамиль Казиев | 1 |
| 29 | Абдулкерим Залимханов «Судьба» | 1 |
| 30 | Кадрия | 1 |
| 31 | Юсуп Базутаев «Мама» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 10 класс (34 часов)** | **Кол-во**  **часов** | **Примечания** |
|  | **1 полугодие** |  |  |
| 1 | **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.** | **5 ч** |  |
| 2 | Понятие о фонетика | 1 |  |
| 3 | Гласные буквы и звуки. | 1 |  |
| 4 | Согласные звуки и буквы | 1 |  |
| 5 | Удвоенные согласные. Правописание нек. слов | 1 |  |
| 6 | Фонетический разбор. Сочинение | 1 |  |
| 7 | **Культура языка.** | **5 ч** |  |
| 8 | Слово- материал для речевого общения. | 1 |  |
| 9 | Омонимы. Синонимы. Антонимы. | 1 |  |
| 10 | Архаизмы. Историзмы. | 1 |  |
| 11 | Диалектизмы. Слова детей. | 1 |  |
| 12 | Фразеологические об. Слова пришедшие с др. яз. | 1 |  |
| 13 | Развитие речи. Рецензия на книгу. | 1 |  |
| 14 | **Морфология** | **2ч** |  |
| 15 | Корень, суфф. осн. родст. слова | 1 |  |
| 16 | Суффиксы и окончание. Сложные слова | 1 |  |
| 17 | **Существительное** | **5ч** |  |
| 18 | Виды существительных. Число существ. | 1 |  |
| 19 | Формы собственных существительных | 1 |  |
| 20 | Склонение существительных по падежам | 1 |  |
| 21 | Существительное в роли сказуемого | 1 |  |
| 22 | Диктант | 1 |  |
| 23 | **2 полугодие** |  |  |
| 24 | **Прилагательное** | **3ч** |  |
| 24 | Основные грамматические признаки прилагательных | 1 |  |
| 25 | Качест. и относительные прилагательные | 1 |  |
| 26 | Правописание прилагательных | 1 |  |
| 27 | **Числительное** | **2ч** |  |
| 28 | Основные признаки числ. | 1 |  |
| 29 | Виды числительных ( колич., порядков., соберат.) | 1 |  |
| 30 | **Местоимение** | **2ч** |  |
| 31 | Понятие о местоимениях | 1 |  |
| 32 | Виды местоимений (личн., вопр., указ., опред.) | 1 |  |
| 33 | **Глагол** | **5ч** |  |
| 34 | Понятие о глаголах | 2 |  |
| 35 | Залог глагол | 1 |  |
| 36 | Наклонение глаголов | 1 |  |
| 37 | Времена глаголов изъявительное накл. | 1 |  |
| 38 | **Развитие речи написать биографию** | 1 |  |
| 39 | **Причастие** | **1ч** |  |
| 40 | Контрольный диктант | **1ч** |  |
| 41 | **Повторение** | **1ч** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока 11 класс (34 часов)** | **Кол-во**  **часов** | **Примечания** |
|  | **1 полугодие** |  |  |
| 1 | **Деепричастие.**  Понятие о деепричастии | **2 ч**  1 |  |
| 2 | Деепричастный оборот | 1 |  |
| 3 | **Вспомогательные и сложные глаголы**  Образование сложных глаголов | **2 ч**  1 |  |
| 4 | Вспомогательные глаголы и их виды. | 1 |  |
| 5 | **Наречие.**  Наречие, признаки наречий | **3 ч**  1 |  |
| 6 | Сложные наречия, их виды | 1 |  |
| 7 | Правописание наречий | 1 |  |
| 8 | **Вспомогательные части речи** | 1ч |  |
| 9 | Модальные слова. | 1 |  |
| 10 | **Послелоги.**  Понятие о послелогах. | **1ч**  1 |  |
| 11 | Союзы. Простые и сложные союзы | 1 |  |
| 12 | Сочинительные и подчинительные союзы | 1 |  |
| 13 | **Частицы.**  Правописание частиц. | **1ч**  1 |  |
| 14 | **Изложение** | **1** |  |
| 15 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |
| 16 | Словосочетание, виды связи между словами. | 1 |  |
| 17 | **Диктант** | **1ч** |  |
| 18 | **Предложение** | **6ч** |  |
| 19 | Повеств., вопрос., восклиц., предложения | 1 |  |
| 20 | **2 полугодие** |  |  |
| 21 | Личные и безличные предл. | 1 |  |
| 22 | Главные члены предложения | 1 |  |
| 23 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |
| 24 | Однородные члены предложения | 1 |  |
| 24 | Разбор простого предл. | 1 |  |
| 25 | **Сложные предложения** | **9ч** |  |
| 26 | Виды сложных предл. | 1 |  |
| 27 | Сложносочиненные предложения | 1 |  |
| 28 | Сложноподчиненные пред. | 1 |  |
| 29 | Знаки препинания в сложнопод. пред. | 1 |  |
| 30 | Сложные предложения с несколькими придаточ. | 1 |  |
| 31 | Сложные предложение с соч. и подч. союзами | 1 |  |
| 32 | Бессоюзные предложения | 1 |  |
| 33 | Сложные предложения с разными союзами | 1 |  |
| 34 | **Р/Р Сочинение- рассуждение.** | **1ч** |  |
| 35 | Разбор сложных предложений | 1 |  |
| 36 | **Прямая и косвенная речь.** | **2ч** |  |
| 37 | Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |
| 38 | Диалог. Цитата | 1 |  |
| 39 | Контрольный диктант | **1ч** |  |